

ANEXO 2 PLANTILLA DE ESQUEMA PARA ELABORAR UN ABP INTERDISCIPLINARIO

Gallardo y Morales.

DISEÑO DE PROYECTOS (DOCENTE)		
NOMBRE DEL PROYECTO: “Recuperación de espacios públicos” Muy buen tema, relevante y significativo para los estudiantes!		Duración: 5 semanas
ASIGNATURA/S: Educación Física y Salud Diseño y Arquitectura Educacion Ciudadana Geografía, historia y desafíos socioambientales.	DOCENTE/s Profesor(a)de Ed. Física Profesor(a) de Historia Profesor(a) de Artes	NIVEL: 3° y 4° Medio

Resumen del proyecto:	Los estudiantes realizarán un diagnóstico a la comunidad mediante encuestas y observaciones para identificar necesidades culturales y físicas de la comunidad. Diseñarán y fundamentarán el proyecto para intervenir un espacio público comunitario con el propósito de desarrollar actividades culturales y físicas de diferente índole, además de promover el cuidado medioambiental.
Problema Central (se podría desarrollar en qué afecta esto a los estudiantes)	La comunidad no cuenta con suficientes espacios públicos destinados al desarrollo cultural y de actividades físicas de diferente índole.
Propósito	Crear un proyecto de un espacio público para el desarrollo de actividades culturales y físicas de diversa índole.
Objetivos de Aprendizaje	Diseño y Arquitectura OA 2 / Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades

	<p>de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.</p> <p>OA 3 / Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y arquitectura, empleando materiales, herramientas y tecnologías emergentes y tradicionales.</p> <p>Educación Ciudadana OA / Habilidades Comunicación OA G / Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas, haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.</p> <p>Educación Física y Salud OA 4 / Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p> <p>Geografía, historia y desafíos socioambientales. OA 2 / Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.</p>
<p>Habilidades del siglo XXI:</p>	<p>- Colaboración</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad personal y social - Creatividad e innovación - Pensamiento crítico (agregaría)
<p>Pregunta esencial o desafío por resolver</p> <p>Recordar que se debe asegurar la participación de los estudiantes en la elaboración de la pregunta final. En este caso el docente deberá contemplar dinámicas que promuevan el pensamiento crítico, contrapregunta, lluvia de ideas, plenarios (se adjunta algunas dinámicas)</p>	<p>¿Qué espacio dentro del establecimiento educacional o en el entorno podríamos intervenir para mejorar la vida comunitaria en los ámbitos físico y culturales? Esta pregunta es muy específica en su respuesta. SUGERENCIA: ¿Cómo podríamos intervenir espacios dentro o fuera del establecimiento educativo que permitan mejorar la vida comunitaria en el ámbito físico y cultural?</p>
<p>Producto Final SUGERENCIA</p> <p>“ FORMAS DE RESCATAR ESPACIOS PÚBLICOS QUE PERMITAN MEJORAR LA VIDA COMUNITARIA EN EL ÁMBITO FÍSICO Y CULTURAL “</p> <p>Formatos: Maquetas, videos, planos, etc,</p> <p>La idea es que los estudiantes participen de la creación y propuestas de formatos, que pueden ser diferentes o también elegidos de una paleta de posibilidades que entregue o guíe el docente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resultados de consulta a la comunidad sobre necesidades y características que debería tener un espacio público que fomente la cultura y el desarrollo físico de sus miembros. 2. Fundamentación del diseño de espacio público a partir de las necesidades de la comunidad, según territorio y recursos disponibles para el mejoramiento de la vida comunitaria. 3. Maqueta y planos del espacio público propuesto 4. Intervención del espacio público, promoviendo la actividad física y el cuidado del medio ambiente

DISEÑO DE PROYECTOS	
<p>Productos Públicos La feria pública es una muy buena idea!</p>	<p>En la discusión final mediante la realización de una feria, en donde los estudiantes entregarán sus conclusiones y reflexiones finales sobre la implementación del proyecto en espacios</p>

	públicos comunitarios.	
Recursos necesarios	Profesionales del establecimiento: Docentes de diferentes asignaturas.	
	Equipamiento: Encuestas, bitácora de observación, mapa del espacio a intervenir.	
	Materiales: Materiales reciclable, pinturas, semillas y árboles para plantar, implementos deportivos.	
	Recursos de la Comunidad: Espacio público a intervenir, material reciclable.	
ETAPAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación del problema y pregunta guía 2. INVESTIGACIÓN (NO OLVIDAR QUE DEBEN INVESTIGAR ACERCA DEL TEMA Y RECURRIR A DISTINTAS FUENTES, PROPUESTAS O ESPONTÁNEAS) PASO 5 VISTO EN SESIÓN ABP, DIAPO 46 DEL PPT ENTREGADO) 3. Diseño de propuesta de proyecto y planificación 4. Retroalimentación y ajustes 5. Desarrollo y ejecución del proyecto 6. Presentación de los resultados del proyecto 7. Evaluación de los resultados 8. Difusión de los resultados del proyecto 	
REFLEXIÓN	Bitácora del estudiante	Grupos Focales

	Discusión de toda la clase	Conferencia de Grupo
	Encuesta	Otros
Notas (Anotaciones)		
Cronograma	<p><i>Semana 1:</i> Etapa 1 <i>Semana 2:</i> Etapa 2 y 3 <i>Semana 3:</i> Etapa 4 <i>Semana 4:</i> Etapa 4 <i>Semana 5:</i> Etapa 5,6 y 7</p>	
<p>Evaluación</p> <p>(BUENA INICIATIVA DEL PLAN DE EVALUACIÓN, INCLUIR BITÁCORA QUE LE DA SIGNIFICADO AL TRABAJO PROPIO DE LOS ESTUDIANTES Y TAMBIEN INCLUIR PAUTAS DE EVALUACIÓN CON LAS QUE SERÁN EVALUADOS)</p>	<p>Evaluación Formativa El estudiante realizará una bitácora que debe contener el registro de las actividades desarrolladas durante el proceso del proyecto acompañando a la bitácora deben existir pautas de evaluación basadas en escalas de apreciación y o rúbricas.</p> <p>Evaluación sumativa El profesor evaluará sumativamente tanto los resultados finales como cada una de las etapas del proyecto a su vez los estudiantes autoevalúan su trabajo y evaluaran el de otros grupo.</p> <p>MUY IMPORTANTE INCLUIR LA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN, TANTO EN LA FORMATIVA COMO SUMATIVA</p>	
Discusión Final	<p>El resultado de los proyectos se presentará a la comunidad educativa y de ser factible a una comunidad más amplia, mediante la realización de una feria donde cada grupo tendrá un espacio y un tiempo para mostrar sus proyectos.</p> <p>La DISCUSIÓN FINAL DEBE DARSE TAMBIÉN EN AULA COMÚN, VIRTUAL O SEMIVIRTUAL O PRESENCIAL (CUANDO SE PUEDA)</p> <p>A través de técnicas grupales de participación</p>	

GUÍA DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

Nombre del proyecto: “Recuperación de espacios públicos”

Pregunta esencial: ¿Qué espacio dentro del establecimiento educacional o en el entorno podríamos intervenir para mejorar la vida comunitaria en los ámbitos físico y culturales?
 CLARIFICAR LA PREGUNTA, DEBE SER ABIERTA, VER SUGERENCIA REALIZADA ARRIBA

Producto/s Final/es ESTA REFERIDO A LO PROPUESTO COMO PRODUCTO FINAL O FORMATOS DEL PRODUCTO	Objetivo/s de Aprendizaje	Evaluaciones Formativas	Estrategias para que TODOS los estudiantes aprendan
<ul style="list-style-type: none"> ● Encuestas y bitácora de observación ● Intervención del espacio comunitario (SACARÍA ESTO, DADO QUE SON SUBPRODUCTOS QUE SE CONSIGNAN EN LA CARTA GANTT) ● PROYECTO DE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Colaboración ● Responsabilidad personal y social ● Creatividad e innovación 	<p>El estudiante realizará una bitácora que debe contener el registro de las actividades desarrolladas durante el proceso del proyecto acompañando a la bitácora deben</p>	<p>Proporcionadas por el docente, otro profesional, expertos; incluye andamios, materiales, lecciones alineadas a resultados de aprendizaje y evaluaciones formativas (DUA)</p>

<p>RESCATE Y MEJORA: EJEMPLO (EL QUE HAYA SIDO ELEGIDO POR EL ESTUDIANTE O POR EL GRUPO; MAQUETA</p>		<p>existir pautas de evaluación basadas en escalas de apreciación y o rúbricas.</p>	
<p>GRUPALES</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS (COMO ES GUÍA DEL ESTUDIANTE, LA SUGERENCIA ES TRADUCIR ESTOS OA A OBJETIVOS MÁS PEQUEÑOS CON LOS QUE SE EVALUARÁ A LOS ESTUDIANTES)</p>	<p>Evaluaciones Sumativas</p>	<p>Programa de Integración-NEE-DUA-adecuación - otros</p>
<p>1. Resultados de consulta a la comunidad sobre necesidades y características que debería tener un espacio público que fomente la cultura y el desarrollo físico de sus miembros. 2. Fundamentación del diseño de espacio público a partir de las necesidades de la comunidad, según territorio y recursos disponibles para el</p>	<p>Diseño y Arquitectura OA 2 / Crear proyectos de diseño y arquitectura OA 3 / Diseñar y gestionar presentaciones a públicos</p> <p>Educación Ciudadana OA / Habilidades Comunicación OA G / Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas,</p>	<p>El profesor evaluará sumativamente tanto los resultados finales como cada una de las etapas del proyecto a su vez los estudiantes autoevalúan su trabajo y evaluaran el de otros grupo. (EN ESTE SEGMENTO SÓLO SE DEBERÁ CONSIGNAR EL PLAN DE EVALUACIÓN CON SUS ACTIVIDADES</p>	

<p>mejoramiento de la vida comunitaria.</p> <p>3. Maqueta y planos del espacio público propuesto</p> <p>4. Intervención del espacio público, promoviendo la actividad física y el cuidado del medio ambiente</p>	<p>haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.</p> <p>Educación Física y Salud OA 4 / Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad.</p> <p>Geografía, historia y desafíos socioambientales.</p> <p>OA 2 / Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional.</p>	<p>E INSTRUMENTOS Y FECHAS)</p>	
--	--	---------------------------------	--

MODELOS DE PROYECTO Y RÚBRICAS TIPO:

[file:///C:/Users/Alejandra/Documents/UNIVERSO%20DE%20](file:///C:/Users/Alejandra/Documents/UNIVERSO%20DE%20NEUROAPRENDIZAJE/CURSOS%20UNA/ABP/metodología%20ABP%20Guias%20de%20desarrollo%20articles-140166_recurso_pdf.pdf)

[NEUROAPRENDIZAJE/CURSOS%20UNA/ABP/metodología%20ABP%20Guias%20de%20desarrollo articles-140166_recurso_pdf.pdf](file:///C:/Users/Alejandra/Documents/UNIVERSO%20DE%20NEUROAPRENDIZAJE/CURSOS%20UNA/ABP/metodología%20ABP%20Guias%20de%20desarrollo%20articles-140166_recurso_pdf.pdf)